

## 亞洲藝術新地標 富邦美術館 5 月 4 日開幕

### 普立茲克建築獎得主、國際建築大師倫佐·皮亞諾在台首件設計作品

歷時近十年籌備，位於台北市信義區 A25 園區、總坪數達 3000 坪的富邦美術館將於今年 5 月 4 日開幕。富邦美術館特別邀請享譽國際之普立茲克建築獎得主倫佐·皮亞諾 ( Renzo Piano ) 及其工作室 Renzo Piano Building Workshop ( RPBW ) 與姚仁喜 | 大元建築工場共同設計監造，這是 RPBW 在台灣的首件設計作品，也讓富邦美術館未開幕就備受各界期待。

富邦美術館館長翁美慧表示，邀約國際建築大師倫佐·皮亞諾的過程並非易事，最終令皮亞諾決定參與的原因，是富邦集團在台北市中心精華地段打造 3000 坪美術館回饋社會的初心。富邦美術館的啟動成為富邦集團在藝術領域之新里程碑，延續富邦藝術基金會 28 年來堅持推動的「藝術生活化，生活藝術化」理念，美術館是富邦集團對社會和文化的長期承諾，透過集團的網絡和資源，富邦美術館將秉持對藝術的真心與分享，致力打造一座國際平台，開啟台灣與全球的藝文對話。

被譽為建築詩人的皮亞諾，擅長利用自然採光設計為藝術體驗創造氛圍，為空間注入自然元素，同時關注與環境的和諧共存性，其代表作包括巴黎龐畢度藝術中心 ( Centre Pompidou )、瑞士黎恩貝耶勒基金會 ( Fondation Beyeler )、紐約時報大廈 ( The New York Times Building )、紐約惠特尼美國藝術博物館 ( Whitney Museum of American Art ) 等。

富邦美術館樓高五層，無間隔的挑高開放空間，使藝術品在其中擴延，與空間激盪出飽含張力的對話。一樓「水景展廳」採玻璃帷幕設計，使其具備穿透與輕盈，將室內空間延伸至室外，人們路過便能欣賞藝術品。

光，是貫穿富邦美術館建築的重要主題。三樓「日光展廳」和「星光展廳」採天窗設計，將陽光折射至室內，藉由過濾紫外線與全遮光等不同捲簾，使藝術品在調節過的自然光下完美展現，帶領觀者進入創造共感的現場，感受自然光所營造的光譜與色彩樣態。

深耕教育、培養下一代創造力是富邦美術館要務之一。美術館一樓設置「園景工坊」提供舉辦小型講座、兒童工作坊或多媒體展覽的空間；美術館商店「大光創所」以策展為主軸規劃商品，包括特展商品、富邦典藏展商品、美術館 logo 商品、書籍，展現創意能量，讓人們購買美術館商品如同進行一場私人策展。

在輕盈優雅的富邦美術館白色建築上方，鮮明紅色吊臂是富邦美術館外觀亮點，不僅作為洗窗機使用，也可配合室外展出懸吊大型藝術裝置，展現創新動能。而美術館建築前方留設大面積開放廣場及公共藝術設置，打破室內與室外界線，讓整座城市成為藝術的畫布。

A25 園區設計以「城市森林」為中心概念，呼應富邦集團永續發展的目標，將大片綠意還予城市，打造人與自然平衡的都會生活空間。園區中建物周圍環繞豐富的植栽與饒富變化的景觀步道及行人休憩座椅，將行人從車水馬龍的商業空間轉換到沉靜舒適的都市綠洲，透過建築與光、水、綠樹和植物交織襯映，帶給市民全新體驗與想像。



[圖一]

富邦美術館為普立茲克建築獎得主倫佐·皮亞諾建築工作室 RPBW 在台灣的首件設計作品。  
(攝影：Lucas K. Doolan)



[圖二]

富邦美術館為普立茲克建築獎得主倫佐·皮亞諾建築工作室 RPBW 在台灣的首件設計作品。  
(攝影：雲室攝影工作室 麥翔雲)



[圖三]

美術館一樓「水景展廳」挑高六米、無立柱阻隔，三面玻璃帷幕設計使其具備穿透與輕盈，與戶外的自然植層和淺水池面相互映射流動，展現視覺連接與開闊的展場空間。(攝影：Lucas K. Doolan)



[圖四]

美術館三樓「日光展廳」和「星光展廳」採天窗設計，將陽光折射至室內，藉由過濾紫外線與全遮光等不同捲簾，使藝術品在調節過的自然光下完美展現。(攝影：Lucas K. Doolan)



[圖五]

美術館外部優雅的建築結構與光、水、綠樹和植物交織襯映，帶給市民全新的體驗與想像。  
( 攝影：Lucas K. Doolan )



[圖六]

美術館大廳電梯選擇獨特特色的鮮明紅色，與美術館建築上方的紅色吊臂相互呼應。( 攝影：  
Lucas K. Doolan )



[圖七]

進入富邦美術館，感受挑高輕盈的空間，與藝術帶給人心的鼓舞和堅實力量，歡迎每位訪客的到來。( 攝影：Lucas K. Doolan )



[圖八]

RPBW 致力將城市生活與美術館空間結合，人們可在富邦美術館戶外享受夜晚、散步、與孩子和家人同聚，讓美術館成為日常生活的一部分。( 攝影：Lucas K. Doolan )

#### 新聞聯絡人

陳怡潔 Josephine Chen 02-6623-6771 #605 [josephine.chen@fubonartmuseum.org](mailto:josephine.chen@fubonartmuseum.org)